**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Областное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования**

**«УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5» Г. КУРСКА**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**Всероссийская научно-практическая конференция**

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР П.И. ЧАЙКОВСКОГО:**

**ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА»**

**28-29 апреля 2015 года**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в I Всероссийской научно-практической конференции **«Художественный мир П.И. Чайковского: взгляд из XXI века».**

**Проблемное поле конференции:**

1. Наследие П.И. Чайковского: историко-теоретические и текстологические направления исследования.
2. Вопросы исполнительской интерпретации произведений П.И. Чайковского.
3. Художественное окружение, литературно-музыкальные параллели, творчество композитора в контексте культуры XIX-XXI веков.
4. Образ П.И. Чайковского в биографической, художественной, музыковедческой литературе, публицистике и эпистолярных материалах.
5. Психолого-педагогические аспекты изучения творчества композитора в образовательных учреждениях (общеобразовательная школа, учреждения дополнительного образования детей и среднего профессионального образования, вуз).

**Место проведения:**

***28 апреля*** – ***ДШИ № 5*** *(ул. Школьная, 3а).* Координатор – Ирина Николаевна Сальтевская, заместитель директора ДШИ № 5.

11.00–15.00 – литературно-музыкальная композиция «Музыка на все времена» с участием педагогов и обучающихся ДШИ № 5; доклады и презентации; концерт преподавателей и студентов кафедры вокального искусства ЮЗГУ; мастер-класс Заслуженной артистки РФ, профессора, и.о. зав. кафедрой вокального искусства ЮЗГУ Ирины Филипповны Стародубцевой.

***29 апреля*** – ЮЗГУ (ул. 50 лет Октября, 94А, ауд. 004). Координатор – Елена Николаевна Кирносова, канд. искусствоведения, доцент, тел.: 8-910-272-60-65.

11.00–15.00 – доклады и презентации; мастер-классы доцентов кафедры вокального искусства ЮЗГУ Ларисы Михайловны Таракановой (вокал) и Ольги Юрьевны Едемской (фортепиано); Круглый стол.

К участию в конференции приглашаются ученые-исследователи, преподаватели и студенты образовательных учреждений, музыканты-исполнители.

**Условия участия в конференции:**

Участие в конференции возможно в очной или заочной форме. Желающие опубликовать материалы направляют в оргкомитет заявку и статью для публикации (от 3 до 8 страниц) по адресу: vi-kafedra@mail.ru до **26 апреля 2015 г.** Стоимость страницы – 150 рублей. В оплату публикации одной статьи, независимо от количества ее соавторов, входит один авторский экземпляр (без учета стоимости его почтовой отправки). Почтовая пересылка сборников оплачивается дополнительно.

Оплата производится в любом отделении Сбербанка России на счет № **40817810433000030828**. После отправки заявки, статьи и перечисления денежных средств необходимо сообщить по e-mail: vi-kafedra@mail.ru или тел. 8-910-272-60-65.

Издание материалов конференции планируется в 2015 году. Сборник можно будет получить в ЮЗГУ на кафедре вокального искусства или по почте (наложенным платежом).

Докладчики, авторы статей и участники творческих мероприятий могут получить сертификат. Стоимость оформления сертификата – 50 рублей – добавляется к общей сумме оплаты или (при отсутствии публикации) вносится отдельно.

**Заявка**

на участие в I Всероссийской научно-практической конференции
**«Художественный мир П.И. Чайковского: взгляд из XXI века»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) |  |
| Город |  |
| Место работы / учебы |  |
| Должность / факультет, курс, научный руководитель |  |
| Ученая степень, звание (если имеются) |  |
| Почтовый адрес с указанием индекса |  |
| Контактный телефон |  |
| e-mail |  |
| Название доклада / статьи |  |
| Форма участия (очная / заочная) |  |
| Сертификат (требуется / не требуется)  |  |

**Требования к оформлению материалов:**

Шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный интервал, абзацный отступ 1,25, поля со всех сторон по 2,0 см, с автоматической расстановкой переносов. Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках: [1, с. 15].

**Образец оформления материалов для публикации**

**ОПЕРЫ П.И. ЧАЙКОВСКОГО НА СОВРЕМЕННОЙ
ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ**

**С.С. Сидоров**,

кандидат искусствоведения, доцент

кафедры вокального искусства

Юго-Западного государственного

университета (г. Курск)

Текст. «Текст» [2]. Текст. «Текст» [1, с. 501].

**Список литературы** (перечисляется по алфавиту)

1. Буданов А.В. Интерпретация художественного произведения в современном музыкальном театре // Исполнительское искусство и музыковедение. Параллели и взаимодействия: Сб. статей по материалам Международной научной конференции. М.: Человек, 2010. С. 499–510.

2. Петр Ильич Чайковский. URL: <http://www.belcanto.ru/tchaikovsky.html> (дата обращения: 10.03.2015).