ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Академия архитектуры и искусств

Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова

Ростовское региональное отделение ВООПиК

ЮАО СА России, ВТОО СХ России, РО «Союз Дизайнеров России»

**Международная научно-практическая конференция**

**«Архитектура и искусство: от теории к практике»**

**IX международный конкурс**

**Биеннале архитектурного рисунка**

**24-27 апреля 2018 года**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе *Международной научно-практической конференции* ***«Архитектура и искусство: от теории к практике»****,* которая пройдет в Ростове-на-Дону **24-27** апреля 2018 года.

**Цели конференции:** обмен мнениями по проблемам и вопросам теории, истории и практики архитектуры, дизайна, искусства.

## Рабочие [языки конференции: русский,](https://studopedia.ru/11_126962_rabochie-yaziki-konferentsii-russkiy-angliyskiy.html) английский.

**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

На **пленарном заседании** конференции планируются выступления ведущих ученых, представителей профессионального сообщества и общественных организаций, занимающихся вопросами теории и практики архитектуры, дизайна, искусств. Предполагается освещение результатов новых исследований мировой и отечественной архитектуры, градостроительства, дизайна и искусства, обсуждение актуальных вопросов теории и практики.

## В рамках конференции планируется проведение [online-заседания](http://www.yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq151611234633764663&from=www.yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1668.Cfd8MabVOTmrgReqJYvL3WzlI_YMz4m4JnNp3EiUIrlZPDmkQT-zXI04MdMe89ouyija2Z-yAWWbQ-58svCgwg.b51e9a76990e266a6168cf90a4003158f143b29f&uuid=&state=PEtFfuTeVD5kpHnK9lio9XPOnieP7YQBovzVqj9ang0YEepmskggOQ,,&&cst=AiuY0DBWFJ4EhnbxqmjDheX3GLPXWO2dg7E36S4XS6OPkG8MABdj0qLpdeJUqz9MwO13eIGAPkfEhGRS9ALlhRs2k_j3bS2TyIuM61PPa0TZaslWYUWTjqd63dIYfukFW6Bbe0w24RY9SpLtJS0zl58zmH3tkvuKSxEFi_NVaQfPFmVuHVcDg2jcLkrxq4NAf_YcTuTw3boARbu0fyaunaEvVq9g02ybgStCE029VtPA1aKY9uUU5RDg973aYq18HopFGJP0yhE,&data=UlNrNmk5WktYejY4cHFySjRXSWhXTVdnWUhmLU5pZzdzUlpIYS1HZ1ZIS3VNbHJ3LTRfQmdRclJXcWpqSzJBYVlyQ1JHc2xxNE92UWhVWnRyaEU0TFhETGd4NWZaa0hwNFFLT1BHV1drZjJPUjVRem93Qld3cFgySG1IQWU1eFVmb282M2RJdXY3NEhnLVdBcENOdy00NkhmMGFQbkttNGk0M1pzdF9QY1pRLA,,&sign=453a7ede87c4e6693e45a59163756f88&keyno=0&b64e=2&ref=orjY4mGPRjlSKyJlbRuxUg7kv3-HD3rXGumT6obkg8l3tT7HZU-m7hpW27bN8r9GNDYluHjcdvcMvdYX6VCAjLlgyr1P_aBBCI9EXdK4ZcPDQ6vzkTcMgrBgNdw8atMJVCdxObFvWR4iveP5RGQhapTzp-SDOjUf9II0N53rVGtcr-nSy1ataTxdmXJQtfPs91dR5DlhkwpdgFUicz_plA,,&l10n=ru&cts=1516112535418&mc=4.369707376737533) (25 апреля) с удаленным участием докладчиков, не имеющих возможность приехать в Ростов-на-Дону.

На секционных заседаниях конференции предполагается обсудить следующие проблемы:

* История и теория архитектуры и искусства.
* Проблемы сохранения, реконструкции и реставрации историко-культурного наследия.
* Архитектура зданий и сооружений: социальные и экологические аспекты проектирования.
* Архитектурно-планировочные особенности проектирования зданий общественного назначения и архитектурно-дизайнерские аспекты формирования городской среды и интерьеров зданий и населенных мест.
* Информационные технологии в архитектуре, градостроительстве, дизайне, искусстве.
* Моделирование архитектурных конструкций.
* Проблемы преподавания дисциплины «Рисунок» в архитектурно-художественном вузе.
* Традиции и новации декоративно-прикладного искусства.
* Комплексное художественно-дизайнерское проектирование средовых пространств.
* Тенденции и проблемы архитектурно-художественного образования.
* Проблемы общехудожественной подготовки студентов архитектурных и художественных специальностей
* Теоретические и научные основы районной планировки и градостроительства.
* Современные инженерно-строительные технологии и материалы.
* Организационно-экономические проблемы функционирования и развития архитектурно-художественных организаций.

**Сборник** материалов конференции **будет зарегистрирован в наукометрической базе**

**РИНЦ (Российский индекс научного цитирования)**

Для участия в конференции необходимо заполнить заявку и отправить ее **вместе с текстом доклада** на электронный адрес [AMI0202@yandex.ru](mailto:AMI0202@yandex.ru) или [amivanova-ilicheva@sfedu.ru](mailto:amivanova-ilicheva@sfedu.ru) до **15 марта 2018 года**.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ**

**В СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

***Рабочие языки сборника материалов конференции*:** русский, английский

***Текстовый редактор***– Microsoft Word.

***Формат*** – А4.

***Поля*** – 2 см со всех сторон.

***Шрифт*** – Times New Roman.

***Размер шрифта*** – 14.

***Межстрочный интервал*** – 1,5.

***Абзацный отступ*** – 1,5.

***Ориентация*** – книжная, без простановки страниц, без переносов, желательно без постраничных сносок.

***Редактор формул*** – пакет Microsoft Office (MathType).

***Графики, таблицы и рисунки*** – в тексте статьи.

***УДК*** (см., например: <http://teacode.com/online/udc/> или http://udk-codes.net/).

***Научное направление*** ***конференции*** (выбрать одно из списка):

***Краткая аннотация статьи на русском и английском языках***(курсивом)*.* Аннотация содержит характеристику основной темы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная статья по сравнению с другими, родственными по тематике. Рекомендуемый средний объем аннотации – 500 печатных знаков.

***Ключевые слова и фразы*** ***на русском и английском языках***(не менее 5-7).

***Фамилия, имя, отчество******автора(ов)*** *(жирным шрифтом),* ***полное название представляемой организации******(вуза)****,* ***e-mail*** *(курсивом)* – по левому краю, строчными буквами - ***на русском и английском языках.***

***Название статьи*** ***на русском и английском языках***– по центру, без отступа, прописными буквами.

***Текст статьи*** – выравнивание по ширине.

***Фамилии и инициалы*** авторов пишутся РАЗДЕЛЬНО – М. В. Ломоносов (в статье), Петров С. Н. (в списке литературы).

***Ссылки в тексте*** оформляются по следующему образцу: [1, с. 195], [3, с. 20; 7, с. 68], [4], [8, д. 143, л. 8].

***Список использованной литературы***, оформленный согласно ГОСТу 7.0.5.2008, приводится в **алфавитном порядке** в конце статьи в виде нумерованного списка.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора и редактирования материалов. Оргкомитет не организует рецензирование присланных материалов и не возвращает их авторам. В случае несоответствия присланных материалов требованиям к оформлению статей или нарушением сроков, редколлегия оставляет за собой право вернуть статьи без рассмотрения.

Публикация доклада в сборнике материалов конференции производится за счет организаторов. Целевой взнос для участия в конференции и проектно-образовательном семинаре не предусмотрен.

**АНКЕТА УЧАСТНИКА КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Информация на русском языке | Информация на английском языке |
| Фамилия, имя, отчество автора (полностью) |  |  |
| Страна, город |  |  |
| Место учебы или работы |  |  |
| Должность |  |  |
| Контактный телефон |  |  |
| E-mail |  |  |
| Логин [Skype](https://secure.skype.com/ru/calling-rates/) |  |  |
| Форма участия в конференции (очно, заочно, онлайн) |  |  |
| Тема доклада |  |  |
| Количество страниц статьи |  |  |

Информация по конференции и конкурсу будет выложена на сайте <http://www.raai.sfedu.ru>

**ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ БИЕННАЛЕ**

**В рамках конференции проводится IX Международный конкурс Биеннале архитектурного рисунка.**

К участию в конкурсе принимаются студенческие работы, выполненные за последние 2 года в графических техниках с минимальным использованием цвета.

*Номинации конкурса:*

**Рисунок с натуры** (архитектурный ансамбль, архитектурное сооружение или его фрагмент, интерьер)

**Рисунок по представлению** (перспектива «с птичьего полета» зенитная перспектива», рисунок интерьера)

**Рисунок по воображению**

(пространственно-геометрические композиции городского пространства или архитектурного ансамбля по собственному проекту; архитектурная фантазия)

*В рамках конкурса дополнительные номинации:*

**Учебный рисунок** (натюрморт, фигура, гипсовые слепки, голова)

**Творческая графика** (использование различных техник и материалов, эстамп, коллаж)

*Количество представленных работ:*

От ВУЗа – 20 работ; от факультета – 15 работ.

*Размеры представленных работ:*

40х60 см; 60х80 см.

Заявки на участие в выставке и для печати в альбоме-каталоге предоставляются в электронном виде Формат файла JPG, размер А4 с разрешением 300 пикс/дюйм

Образец подачи заявки

Город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное учреждение (аббревиатура и полное название)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО автора работы  (полностью), год рождения | курс | Год испол  нения  работы | Номинация | ФИО руководителя  (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фотографии работ для размещения в каталоге

необходимо подписать фамилией автора и руководителя

Для участия в **Биеннале архитектурного рисунка** необходимо заполнить заявку и отправить ее на электронный адрес neklyudova@yandex.ru до **15 марта 2018 года**.

Информация по конкурсу будет выложена на сайте <http://www.raai.sfedu.ru>

Оргкомитет.